SAYNETE NUEVO

INTITULADO

EL ALCALDE JUSTICIERO,

PARA SEIS PERSONAS.

EN VALENCIA

POR JOSÉ FERRER DE ORGA Y COMPAÑÍA

AÑO 1811.

Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro Calle de la Lonja de la Seda; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

El Alcalde.
Un Escribano.
Un Hombre.
La Graciosa.
Un Simple.
Una Muger.

CASA POBRE, Y SALE EL ALCALDE Y EL ESCRIBANO.

Alc. ¿Con que por fin, aunque indigno
de merecer honra tanta,
soy Alcalde del Lugar?
Escr. Así la órden lo declara.
Alc. ¿Con que ya puedo ahorcar
á quien me diere la gana?
Esc. Habiendo justo motivo.
Alc. Yo creí que tambien sin causa;
pero dexando esto á un lado,
¿el Lugar qué tal se halla
en quanto á gobierno? ¿Viven
todos como Dios lo manda?
Porque yo tengo noticia
que andan muy desarregladas
las mugeres y los hombres
cuidan poco de sus casas,
dexando á muchos que en ellas
tomen facultades amplias.
Esc. Estais muy mal informado,
que eso pende en que se hallan
civilizadas las gentes,
y los maridos no andan
en pelillos, ni en reparos,
que son de poca importancia;
ya visten con perfeccion
los hombres, ya no trabajan
por sí propios sus haciendas,
porque al cuidado lo encargan
de sus criados, y logra
el Pueblo muchas ventajas;
pues con una casa rica
otras tambien se adelantan,
y se reparte el caudal
con los provechos que sacan.
Ya en nada se diferencia
nadie de nadie, tan guapa
anda la muger de un pobre
como la mas rica hidalga;
todo lo hacen los advitrios,
la ingeniatura y la maña;
dichosos os podeis llamar,
pues lograis tener la vara
en edad tan floreciente,
que no hallais que enmendar nada;
id, y echaros á dormir,
que si alguna cosa pasa,
que necesite remedio,
yo lo sabré sin tardanza,
y lo compondré al instante,
pues saben todos mi maña;
así vuestro antecesor
lo hizo, y una voz mas alta
no se oyó en todo el Lugar:
contentos como una Pasqua.
Alc. ¡Se verá mayor bribon, *Ap.*
ni mas conocida infamia!
pero yo lo emendaré,
y hasta estar asegurada
mi idea he de contemplarle,
porque cuente lo que pasa,
y yo me informe mejor
del desgovierno que anda.
Esc. ¿Parece os ha suspendido
lo que os he dicho?
Alc. Me pasma,
que por tales tonterías
se hayan quejado, que estaba
tan rematado el Lugar;
y así la culpa te echaban
de que aconsejabas mal
á los Alcaldes.
Esc. Son malas
lenguas de algunos, que aun
quieren gobernar sus casas
á lo antiguo, y que no tenga
el Pueblo buena crianza;
y estos tales son sin duda
enemigos de la patria.
Alc. Yo los escarmentaré;
díles á todos que salgan,
si algo tienen que pedir,
verás qué despacho anda.
Esc. No penseis ahora en tal cosa,
que si ven que los aguantas
sus tonterías, vendrán
cada instante mil fantasmas
á quebrarnos la cabeza.
Alc. No importa: díles que salgan,
y tú los sentenciarás

como te diere la gana;
á ver como haces justicia;
y así toma aquesta vara,
y cuidado no la tuerzas,
porque en tí he de enderezarla.

Sale el Simple.

Simp. Señores, Dios sea loao:
¿es aquí donde despachan
toitos los negocios,
que traigo una empeticion?
Esc. ¿Qué te se ofrece, paisano?
Simp. Mas de veinte y cinco cosas:
Señor, es un cuento largo,
Alc. Vaya, anímate, hijo mio.
Simp. Váyame usted sonsacando,
que quiero despotricar
unas raibas que he tomado;
ya lo conocerá usted,
que estó bastante enrritao.
Alc. ¿Te enamoraste siquiera?
Simp. Sí señor, uste á acertao:

Riendose.

no sé cómo escomenzar.
Esc. Vaya, despacha, pelmazo.
Simp. Pues, Señor, yo só un buen mozo,
á la vista está bien claro,
tengo mi casa, y un huerto
que es de este Lugar el pasmo;
tengo á mas otros dos burros,
hay es cosa de cudiao,
los borricos de Gilote,
que son poquito nombrados:
y sobre tanto tener,
tambien tengo (éste es el caso)
mi quebraero de cabeza,
sino mi pico de trapo,
por otra parte mi maja,
mi novia por otro lao:::-
Esc. ¿Y qué quiere decir eso?
Simp. Hay es cosa de cudiao:
es ir haciendo la cama,
para el lance en que me hallo:
sépase usted, mi Señor,
que su padre y mis hermanos
no quieren que yo me case
con ella, porque han tomao
una tontuna, diciendo,
que yo so un sinplonazo:
mi usted, ? cómo ha de ser tonto
hombre tan acomodao¿
Ningun hombre rico es tonto;
y así yo quiero un despacho
para que me den la moza,
aunque se les lleve el diablo.
Esc. Dí, ¿y ella te quiere á tí?
Sim Mucho de eso me han contao;
toma si me quiere, no hay
noche, que yo no me encajo
por mi huerto en el corral
de su casa, y allí hablamos
quanto nos viene al caletre.
Alc. Todo aquesto es excusado,
que lleves órden ninguna,
si está tan adelantado
el negocio.
Simp. Si, señor,
sí, señor, está muy aelantao
por la parte de la novia,
por la de ellos es el diablo.
Esc. Pues porfiar, que si ella quiere,
los otros no son del caso.
Simp. ¿Con qué porfiar?
Esc. Si.
Simp. Si no
la saco por el Boticario,
enseñado estó á incar
con la cabeza los clavos. *vase.*

Sale un Alguacil con la Graciosa presa asida de un brazo.

Alg. Esta muger viene presa,
porque se quejan que anda
siempre con cuentos y enredos
alborotando las casas.
Esc. Muchacha, ¿es esto verdad?
? qué no respondes, muchacha?
Grac. ¿Pero hablaba usted conmigo?
Alc. Sí señora, con ella hablan.
Grac. ¿Y qué se le ofrece á usted?
diga usted breve, y en plata.
Alc. ¿Es verdad, lo que te acusan?

vamos, responde, despacha.
Grac. Vué!vamelo usted á decir,
que tengo memoria flaca.
Alc. Que si es verdad lo que dice
el Alguacil, dílo, acaba.
Grac. Señor::- deme usted esa silla,
y escuche usted con cachaza;
pues, Señor, en el Lugar
me llaman pico de plata.
Alc. ¿Por qué?
Grac. Señor, poco á poco,
escuche usted con cachaza,
que no soy ningun costal.
Alc. Ya pareces buena maula.
Grac En primer lugar, yo nombro
las cosas como se llaman:
el pan, yo le llamo pan,
el agua, la llamo agua,
la boca la tengo fresca,
la pronunciacion muy clara:
todo quanto se lo digo,
y si á alguno no le agrada,
no lo hagan, y no tendré
que decirlo.
Esc. Cosa es clara.
Alc. Fuego de Dios qué tixera
que tiene la muy taimada.
Grac. Riño con una, y si me dice
acaso desvergonzada,
ú otras frases que se estilan,
quando una está encamorrada;
alistantito la planto,
boca á boca, y facha á facha,
quanto sé de ella, sus padres,
sus abuelos y su casta;
y si aun no quiere callar,
la toco una zarabanda,
que pueden baylar al son,
de los floreos que andan;
porque la toco á la ley
un fandango de patadas,
con que de grado, ó por fuerza
siempre me llevo la palma:-
Ninguna justicia en mí
tiene dominio; y es clara
la razon, porque el hablar
clarito á ninguno agravia:
esto es lo que hay, vea usted
mis delitos en substancia.
Alc. ¿Qué os parece?
Esc. Me parece
que esta es muger de importancia
para el Lugar, y que deben
ser por esto castigadas
las vecinas que se quejan
de una muger tan honrada.
Alc. Muy bien, apártate á un lado,
y entre si hay alguien que aguarda.

Sale un hombre y una muger.

Mug. No quiero, que he de contar
lo que contigo me pasa.
Alc ¿Qué se ofrece, caballeros?
Hom. Señor, esta excomulgada
muger me tiene perdida
enteramente mi casa;
ya no sé por donde echar,
ni qué hacer para comprarla
mil cosas, que cada dia
se le antojan; no me basta
mi trabajo, y estar hecho
un adan, porque ella vaya
petimetra; tres hijitos
que tengo desnudos andan;
y todo por que ella vista,
y gaste lo que la agrada;
ya no tengo sufrimiento,
y si este mal no se ataja,
me tengo de ir aburrido
á las tierras mas extrañas,
donde no sepa de mí
el mundo.
Mug. Fortuna tanta
no lograré yo, Señor,
quien oiga lo que relata,
dirá que tiene razon;
pues diga usted con cachaza.
Alc. ¿Otra cachaza tenemos?
ya serás tu buena maula.
Mug. Señor, se casó este hombre
conmigo, por mi desgracia;
entónces estaba rico,
ahora pobre se halla,
y quiere que pague yo
de sus caudales la falta:

que vista una pobre ropa,
y que no gaste las galas,
ni la profusion que ántes,
quando otras muchas lo gastan:
á esto dice, que él no puede,
y yo con intencion sana
le aconsejo que no estorbe
que freqüenten nuestra casa
algunas gentes que pueden
remediarnos muchas faltas.
Que no sea lince en la vista,
y que tenga confianza
de mí, que yo le aseguro,
que con muy poco que haga
de su parte, lograrémos
una vida descansada;
y que serémos felices
con una cosa tan baxa.

Homb. Y bien baxa que seria
quando yo me conformara
con medios tan indecentes
como:::-

Esc. Antes es acertada
la industria de esta Señora,
y usted todavía anda
en mantillas: ¿sabe usted
que hay en el Lugar mil casas
donde sucede lo mismo?
¿Pues por qué usted se señala
entre todos, y que digan
que es hombre de idea extraña?
un medio tan ventajoso
con que mejora la casa,
¿y á la estimacion de usted
qué perjudica ni daña?
Dexad esas tonterías,
que es no saber lo que alcanza
el método de pensar
á lo moderno.

Homb. Me pasma
que usted lo diga, sabiendo
que va oculta mucha infamia
con la capa de virtud,
y mi honradez no la aguanta.

Alc. Tiene razon, y ahora veo,
que estos disimulos ca[illegible]
la perdicion de los pueblos,
y la ruina de las casas;
y para que se destierren
estos abusos, la vara
venga aquí, que tú el primero,
porque apadrinas la mala
costumbre de estos excesos,
eres, no solo la causa,
te se privará de oficio;
y en la cárcel reservada
has de estar miéntras yo tengo
el mando; y esta madama,
(si usted lo permite) quiero
que luego al instante vaya
á servir en un Convento,
del que no quiero que salga
hasta que esté satisfecho
su marido: una mordaza
se la ponga á esotra, porque
si hasta aquí pico de plata
la llaman por lo que habló,
ahora por lo que calla,
y porque no meta ruido
la llamen pico de lana.

Grac. ¡Pobre pico, quién dixera,
que á tal estado llegáras! (tros?

Homb y Esc. Señor, ¿pues por que nosó-

Alc. Nadie me hable una palabra,
que estoy hecho un elefante,
un basilisco, una rata,
un cocodrilo, un mochuelo,
y una tigre de la Irlanda.

Homb. y Esc. Pues si no tiene remedio,
¿qué le hemos de hacer?

Alc. Cachaza:
y pues tanbien lo merecen,
llévense estas bizcochadas.

Esc. Esta crítica va á tientas
á todos, y á nadie habla:
el que se hallare cogido,
tome el sombrero y la capa,
y jamas ponga los pies
en su vida en esta casa.

FIN.

LISTA

DE LOS SAYNETES QUE SE HALLAN de venta en casa de Navarro, en Valencia.

Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
Chirivitas el yesero.
Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
El Agente de sus negocios.
El Ciego por su provecho.
El Amigo de todos.
El Tramposo.
El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
El Tio Nayde, ó el escarmiento del Indiano.
El Tonto Alcalde discreto.
El Exâmen de cortejos, y aprovacion para serlo.
El Tio Vigornia, el herrador.
El Tio Chivarro.
El Dia de loteria primera parte.
El Chasco del sillero y segunda parte del dia de lotería.
El Señorito enamorado.
El Pleyto del pastor.
El Sastre y su hijo.
El Secreto de dos, malo es de guardar.
El Zeloso.
El Fandango de candil.
El Caballero de Siguenza, Don Patricio Lucas.
El Callejon de la plaza mayor de Madrid.
El Casado por fuerza.
El Casamiento desigual, y los Gutibambas y mucibarrenas.
El Casero burlado.
El Castigo de la miseria.
El Novelero.
El Hidalgo de barajas.
El Sopista cubilete, Máxico.
El Chico y la Chica.
El Page pedigueño.
El Hidalgo consejero.
Los Ilustres Payos, ó los Payos Ilustres.
El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
El Maniático.
El Marido sofocado.
El Abate y albañil.
El Alcalde de la Aldea.
El Alcalde justiciero.
El Almacen de Criadas.
El Almacen de Novias.
El Caballero de Medina.
El Cochero, y Monsiur corneta.
El Perlático fingido.
Gracioso engaño creido del Duende fingido.
Herir por los mismos filos.
Industria contra miseria, el Chispero.
Juan juye ó la propietaria.
Juanito, y Juanita.
Los Sies del Mayordomo Don Ciriteca.
Los Cortejos burlados.
Los Criados astutos y embrollos descubiertos.
La Quinta esencia de la miseria.
Los Criados y el emfermo.
La cuenta de propios y arbitrios.
Los Tres Novios imperfectos, sordo, tartamudo y tuerto.
La Casa de los Abates locos.
Los Novios espantados.
Los Gansos.
La Fantasma del Lugar.

Los Payos astutos.
La Madre é hija embusteras.
La Burla del Posadero, y castigo de la estafa.
Los Locos de mayor marca.
Los Locos de Sevilla.
Lo Que puede el hambre.
La Lugareña Astuta.
Los Afectos de un cortejo, y criada vergonzosa.
Los Aspides.
La Astucia de la alcarreña.
La Avaricia castigada, ó los segundones.
Los Payos hechizados, Juanito y Juanita.
Manolo, primera y segunda Parte.
No Hay rato mejor que el de la Plaza mayor.
No Hay que fiar en amigos.
Paca la salada, ó meriendade horterillas,
Perico el empedrador, ó los ciegos hipócritas.
El Caudal del estudiante.
Las Pelucas de las damas.
La Embarazada ridícula.
La Madre y la niña.
La Fiesta del Lugar en Navidad.
La Eleccion de Novios.
La Variedad en la locura, primera y segunda Parte.
Trabesuras de un Barbero.
El Médico en el lugar, y la sordera.
El Gato y la montera.
Los Bandos del Abapies y la venganza del zurdillo.
El Botero.
Los Criados embrollistas.
Las Astucias desgraciadas.
El Pleyto de la viuda.
El Dichoso desengaño y tesoro en el infierno.
Las Astucias conseguidas.
La Burla del Pintor ciego.
El que la hace que la pague, y robo de la burra.
El Buñuelo.
Casarse con su enemigo.
Los Genios encontrados.
El escarmiento sin daño, y la Paya madama.
El Chasco de las arracadas.
El Enredador chasqueado, ó el Biombo.
Las Chrismosas.
Inesilla la de Pinto.
El Engaño descubierto.
El Avaro arrepentido.
Disimular para mejor su amor lograr.
El Hombre solo y criado escarmentado.
Los Dos libritos.
El Payo de centinela.
El Payo de la carta.
Los Estudiantes petardistas.
La Hija embustera y la Madre mas que ella.
La Astucia de una Criada.
La Boda de Don Patricio.
Los Bellos caprichos.
La Viuda singular.
La Vieja hipócrita.
Los Tunos perseguidos.
La Discreta y la boba.
Los Accidentes de una fiesta, y el jugador de manos imitador de Pinetti.
El Alcalde proyectista.
El Engaño desengaño.
Las Besugueras.
El Higito de vecino.
El Sí.
Las Conclusiones.
Huyendo de Scila dió en caribdis.
Las Caperuzas de Sancho.
La Muerte del tozino en casa del zapatero pobre.
El Aldeano tuno.
El Soldado Fanfarron, quatro Partes.
Los pobres con muger rica, ó el picapedrero.
La Inocente Dorotea.
El Hijito de vecino.